



## חוקת תחרות גביע עידו שגב

### 1. מבוא

- 1.1. זוהי חוקת פריסטייל ספציפית הנשענת ונגזרת מחוקת איימק הרישמית אך עם שינויים קלים.
- 1.2. החוקה נועדה להגדיר למתחרים במחלקות הפנים ארציות את אופן קיום התחרויות וכן לשמש כמדריך לשופטים.
- 1.3. על הפעילות במחלקת טיסני אווירובטיקה נהוגי רדיו – סקייל יחולו הוראות חוקת קה"ל והוראות כל דין בכל הנוגע למטיס, הטיסן והציוד.
- 1.4. בטיחות הצופים, המתחרים, השופטים ומארגני התחרות מהווה מטרת-על של כל תחרות ואירוע במחלקת טיסני אווירובטיקה נהוגי רדיו - סקייל.
- 1.5. כל מטיס אשר ינהג בצורה בלתי ספורטיבית ו/או יפר את חוקי הבטיחות ו/או יסכן את חייו ו/או חיי הסובבים אותו, יפסל מיידית מהמשך השתתפות בתחרות בהתאם לשיקול דעת השופטים בתחרות. השופטים יוכלו,
2. התחרויות פתוחות למטיסי טיסנים אווירובטיים נהוגי רדיו חד כנפיים או דו כנפיים, שהם חיקוי או דגם של מטוס אמיתי. כן יורשו דגמי טיסנים הדומים למטוסים אווירובטיים אמיתיים אשר יכולים לבצע טיסות אווירובטיות בתוך "המרחב האווירי" כהגדרתו להלן.
- התחרות פתוחה לכל מתחרה המטיס טיסן אווירובטי נהוג רדיו חד כנפי או דו כנפי. ובלבד שהמידות המינימאליות של הטיסן הן מוטת כנף 70" (אינטצ')
  3. בכל טיסן יותר מדחף אחד (1) בלבד. הנעת הטיסנים תעשה במנוע שריפה פנימית או מנוע/ים חשמלי/ים, אך אין הגבלת נפח/הספק למנועים. אם הטיסן ממונע באמצעות מנוע שריפה פנימית מותר שיהיה מותקן בטיסן מנוע אחד (1) בלבד, ואם הטיסן ממונע באמצעות מנוע חשמלי מותר שיהיו מורכבים בו יותר ממנוע חשמלי אחד (1).
  - 3.1. על הטיסן יחולו כל הוראות הבטיחות של קה"ל.
  - 3.2. אסור שיהיו מותקנים בטיסן אביזר/ים ו/או מכשירים כלשהם שיש בהם כדי לגרוע משליטה בלעדית של המטיס בטיסן, לרבות ג'ירו/אים, טייס/ים אוטומאטי/ים וקוצבי זמן, SFG, קנלייזרים או כל אלמנט שאינו מוכר או מורכב על טיסן מתכונתי זה במטוס במימדים האמיתיים..
  4. הקו החיצוני הכללי של הטיסן יהיה דומה בצורתו למטוס האמיתי, אך לא דרושה עמידה בקנה מידה מדוייק. דמיון הטיסן יישפט על-ידי העמדתו במרחק של 3 מטר ובמבט בלבד.



## חוקת תחרות גביע עידו שגב

4.1. במידה ויש ערעור מטעם מתחרה אחר, מנהל התחרות יכול לקבוע כי הוא העתק של מטוס אמיתי ואז המתחרה יוכל להשתתף בתחרות עם הטיסן.

4.2. בכל טיסן תורכב בובת טייס תלת מימדית ולוח שעונים נראה לעין. חסרון של אחד מאלה בטיסן יגרום להפחתת ציון של אחד (1) אחוז. על אף האמור, מנהל התחרות רשאי לאשר טיסן אף אם אינו עומד בקריטריון זה וללא הפחתת ניקוד למתחרה.

4.3. מבנה הטיסן צריך שיהיה בסטנדרטים סבירים. מנהל התחרות או השופטים רשאים למנוע טיסת טיסן בתחרות או לפסול כל טיסן אם לדעתם הטיסן אינו עומד בסטנדרטים טובים של בניה וחומרים או שבמהלך התחרות נגרם לו נזק פנימי או חיצוני, וכתוצאה מכך הוא יכול לסכן את המטיס ו/או הצופים.

5. שליטה של המטיס בטיסן, מהרגע שמתחיל השיפוט/מוזיקה והמטיס מתחיל את רצף התרגילים, הוא ורק הוא רשאים להטיס את הטיסן במהלך הטיסה. כל עזרה שניתנת על ידי מי שאינו המטיס תגרום לפסילה של הסדרה הנוכחית. תותר עזרה של מטיס אחר, רק במידה והמטיס אינו יכול להטיס את הטיסן או מהרגע שהכריז או שהסתיימה המוסיקה.

סעיף זה קיים רק מהרגע שהוכרזה טיסה ושהוכרז סיום טיסה, אין הוא חל על ההמראה והנחיתה.

6. למתחרה יהיו שתי (2) דקות להניע את המנוע של טיסנו. אם לאחר שתי דקות לא הצליח המתחרה להניע את המנוע, הוא יעבור לסוף תור ההטסה. אם המתחרה לא הצליח להניע את המנוע של טיסנו בפעם השנייה, הוא יקבל ציון אפס (0) על הסדרה באותו סיבוב.

6.1. למתחרה תהיה חצי דקה (0.5) מרגע ניתוק גלגלי טיסנו מהקרקע, כדי להיכנס לתחום האווירי האווירובאטי.

6.2. על המחרה להיכנס לסדרה תוך חצי דקה מזמן ההמראה.

6.3. למתחרה תהיה דקה (1) מהרגע בו טיסנו יצא מהתחום האווירי האווירובאטי / סיום סדרה ועד לנחיתה, אלא אם קיבל הוראת עיכוב מאחד השופטים או ממנהל התחרות.

6.4. לפני כניסת הטיסן לתחום האווירי, המטיס רשאי לבצע מספר תרגילים מוגבל. אין לבצע תרגילים אלה בגובה נמוך.

7. שיטת ניקוד



## חוקת תחרות גביע עידו שגב

7.1. כל הרמות ינוקדו לפי סולם של בין 0 ל- 10 נקודות. גם 0.5 (חצי נקודה) ניתנת לשימוש על-ידי השופטים. הנקודות יורדו על הטסה לא טובה של המטיס.

7.2. ערכי מקדם רמת הקושי ("factor K") יותאמו בנפרד לכל תרגיל בהתאם לחוקי קה"ל ולפי שינויים שבוצעו באתר IMAC. הניקוד בכל אמת מידה של מתחרה יוכפל במקדם רמת הקושי שלו. ניקוד כל טיסה יהיה סכום של כל הקריטריונים המוכפלים במקדם רמת הקושי.

8. קביעת הדירוג

8.1. ניקוד סדרה:

8.2. ניקוד- מדריך תחרויות IMAC הרשמי או של קה"ל חייב להיות בשימוש, כדי לקבוע את מספר הסדרות שינוקדו ואת משקלן של הסדרות הלא ידועות בהתאם לתחרות. אם הוטסו רק 2 סדרות לא תנוקה אף סדרה, הוטסו 3-5 סדרות תנוקה סדרה אחת, הוטסו 6 סדרות ומעלה ינוקו 2 סדרות.

8.3. נורמליזציה- כל סדרה תנורמל ל 1000 נקודות בהתאם לסעיף 8.6 להלן.

8.4. במקרה של שוויון בתוצאות, ניקוד הסדרה הטובה ביותר שלא נלקחה בחשבון של כל מתחרה ילקח בחשבון לצורך קביעת הדירוג.

8.5. אותו צוות שופטים ישפוט בכל סיבוב. ניתן להחליף בין השופטים בין הסיבובים.

8.6. כל סדרה תנורמל באופן שהמתחרה שזכה במספר הנקודות הגבוה ביותר יקבל 1000 נקודות. המתחרים האחרים ידורגו באופן יחסי אחריו כדלקמן: הניקוד הכולל של כל מתחרה יחולק בניקוד שקיבל המתחרה בעל התוצאה הגבוהה ביותר ולאחר מכן יוכפל ב 1000. לדוגמה: אם מתחרה 1 זכה ב-4850 נקודות על כל הסדרה שהטיס ומתחרה 2 זכה ב-4766.5 נקודות, אז מתחרה 1 יקבל 1000 נקודות ומתחרה 2 יקבל 982.78 נקודות (4766.5 לחלק ל-4850 שווה ל 0.9827 ותוצאה זו תוכפל ב-1000 והתוצאה תהא 982.78 נקודות).

9. ארבע דקות של טיסה בסגנון חופשי כהופעה אומנותית המשלבת תרגילים אווירובטים בצורה כוריאוגרפית המתאימים עצמם למקצב ולטונציה של המוזיקה בצורה המעוררת תחושת רגש לשופט ולצופים יחד.

אלו אמות המידה (קריטריונים) לשיפוט:

### א. שימוש במעטפת הטיסה (מקדם קושי 20K)

על המטיס להשתמש בכל מעטפת הטיסה, עם ערוב מאוזן של תרגילים בשני קצוות מעטפת הטיסה.



## חוקת תחרות גביע עידו שגב

מטיס המשתמש רק בקצה אחד או שאינו עוזב את מרכז מעטפת הטיסה, עליו לקבל ניקוד נמוך יותר.

על המטיס להציב את התרגילים בצורה כזו אשר תיתן לשופטים ולצופים להביט ולבחון את כל חזות התרגיל והטיסן.

על המטיס לשלב תרגילים מהירים בעלי אנרגיה גבוהה ובעלי הטבעה נמוכה ותרגילים איטיים גדולים בעלי הטבעה גבוהה וזאת כדי להראות שליטה במגוון מיומנויות הטיסה האפשריים והמוכרים.

### ב. מקוריות ומורכבות הטיסה (מקדם קושי 20K)

על המטיס להציג מגוון רחב של תרגילים.

מטיס אשר חוזר על תרגילים ומציג תרגיל בודד צריך לקבל ניקוד נמוך יותר אפילו אם תרגיל זה מסובך וקשה לביצוע.

על השופטים לתת ציון גבוה למטיס אשר מציג מגוון רחב של תרגילים מורכבים.

על המטיס להציג תרגילים המורכבים מכלל הכוחות האירודינמיים והגירוסקופים הזמינים, כולל מצבי הזדקרות, אוטרוטציה (סנפים וסיחרורים) וטורק רול.

### ג. דיוק (מקדם קושי 20K)

על כל התרגילים להיראות מדויקים כיאה לתרגילי IMAC.

מהירות הגלגול והקצב עליהם להיות עקביים. כמו כן, גלגולים רציפים ועקביים.

על גלגולי הנקודה לעצור בנקודות הקבועות ולהיות בעלי מקצב אחיד וברור (כלומר  $1/1, 1/2, 1/4, 1/8$ ).

על הקווים להיות ישרים ואופקיים, אנכיים או בזווית של 45 מעלות.

קשתות ופניות צריכות להיות בעלות רדיוס עוקב ורציף.

שינויים בגובה במהלך תרגיל צריכים להיות עקביים עם התרגיל המראים שליטה של המטיס בטיסן בכל זמן הטיסה.

### ד. רושם אומנותי והצגה (מקדם קושי 30K)

המוזיקה צריכה לבסס אווירה. אופן הטיסה ותנועת הטיסן צריכים להיות מותאמים ומתואמים לאווירה ולמוזיקה.

הקצב של התרגילים צריך להיות עוקב ומותאם למוזיקה, שינוי במוזיקה צריך להשפיע על שינוי מצב טיסה.

### ה. כוריאוגרפיה (מקדם קושי 30K)

על המטיס להציג את התרגילים בצורה מיטבית שתתאים לכוריאוגרפיה ולא תרגילים אקראיים שרירותיים.

על התרגילים להיות רציפים ולזרום מתרגיל לתרגיל בצורה רציפה וללא השתהות ארוכה בין התרגילים.



## חוקת תחרות גביע עידו שגב

10. שיפוט של ארבע (4) דקות של פריסטייל.
- 10.1. כל מספר של שופטים יכול להיות אפשרי אך מומלץ על לפחות 3 שופטים המכירים את החוקה. לא צופים מהקהל הנבחרים בצורה אקראית. יש לבחור אדם נפרד אשר יהיה על לקיחת זמן הטיסה.
- 10.2. כל קריטריון המצוין לעיל יישפט מהספרה 10 ל-0 בקפיצות של 0.5.
- 10.3. טיסה נשפוטת ומנוקדת מתחילה מתי שהמטיס או עוזרו מסמנים לשופטים להתחיל בשיפוט אם הם רוצים להתחיל מהאוויר או מתי שהטיסן עוזב עם גלגליו את הקרקע (18-SCA)
- 10.4. טיסה נשפוטת ומנוקדת מסתיימת מתי שהמטיס מודיע שהוא סיים, מתי שהוא נוחת או מתי שזמן הטיסה הגיע ל-4 דקות.
- אם טיסה מנוקדת מסתיימת לפני שמלאו בשעון העצר 3 דקות ו-30 שניות(שלוש וחצי דקות) על הניקוד הסופי יינתן על פי השבר הפשוט הבא :
- תוצאת השופטים X (הזמן שהטיסן טס/4)
- אם הטיסן נוחת בזמן שאחרי השלוש דקות וחצי, אין ענישה והורדה בניקוד הכולל. השופטים יעצרו מתי שהזמו יגיע ל-4 דקות.
11. המצבים הבאים יפסלו או יתנו ייתרון למטיס :
- 11.1. הטיסן נוגע בקרקע או בתכסית מכל סיבה שהיא חוץ מהמראה ונחיתה במהלך הסדרה יגרום לפסילתה.
- 11.2. מטוס שנחת, גם נחיתה לא מבוקרת ונשאר על גלגליו לאחר הנחיתה, הטיסה תחשב ובזמן שעד הנגיעה בקרקע.
- 11.3. ריסוק הטיסן במהלך הסדרה יגרום לפסילתה אלא אם סיים המטיס לפחות 03:30 דקות (שלוש וחצי דקות) מזמנה.
- 11.4. כל נפילה של חפץ או חלק כלשהו מהטיסן במהלך הטיסה ובלבד שעדיין לא החלה המוזיקה יאלץ את המטיס לנחות והטיסה תפסל.
- 11.4.1. במידה והחלק נפל לפני תחילת המוזיקה, ינחית המטיס את הטיסן ויוכל לעלות לסבב חוזר כאשר תורו יהיה אחרון.
- 11.4.2. תחילת המוזיקה שוות ערך לקריאה קולית "בקופסא".
- 11.5. הטיסן עובר את הקו המת שקבעו השופטים במהלך הסדרה יגרום לפסילת הטיסה.
- 11.6. המטיס מבצע תרגיל מסוכן ולא בטוח באנרגיה גבוהה מול השופטים או הקהל וזאת על פי הצבעת רוב של השופטים או מנהל התחרות יגרום לפסילתה של הסדרה.
- 11.7. המטיס נוגע בטיסן במהלך הטיסה יגרום לפסילתה של הסדרה.
- 11.8. אם המטיס שם לב לבעיה כלשהי בטיסן במהלך הסדרה מחייבת אותו לנחות מיידית.



זה. מקרה

על

יחולו

.11.4



חוקת תחרות גביע עידו שגב  
.11.9. חוקים .11.3,

